

## Strumento Speedy Entry

### Scorciatoie da tastiera per Mac

Aggiungi o cambia un valore (dal 64mo all'intero)	Posiziona il cursore all'altezza voluta e premi da 1 a 8
Aggiungi o cambia un 128mo	OPTION+0 (zero)
Aggiungi una nota a un accordo	INVIO (FN+RETURN)
Rimuovi una nota da un accordo	CLEAR o SHIFT+DELETE
Rimuovi note, pause o accordi	DELETE
Cambia una nota in pausa	CLEAR o SHIFT+DELETE or R (sta per Rest)
Nascondi (mostra) note o pause	O o H (sta per Hide)
Aggiungi un punto di valore	. (punto)
Cambia una pausa in nota	INVIO
Trasforma la nota in appoggiatura (e viceversa)	; (punto e virgola) o G (sta per Grace) ; (punto e virgola) o G controllare che nella finestra delle opzioni relative agli abbellimenti (grace notes), che si trova in document options del menu document, sia attivata l'opzione "always slash flagged grace notes"
Trasforma la nota in acciaccatura (e viceversa)	' (apostrofo) SHIFT+' (apostrofo)
Voce 1 / 2 nello stesso livello	Ci sono due modi: 1) attivare il tasto inserimento (tasto INS, se non c'è il tasto digita SHIFT+I) e poi digitare i numeri 2) digitare i numeri insieme al tasto SHIFT (maiuscolo)
Vai al livello successivo	
Inserisci una nota alla sinistra del cursore 64mo-Intero	
Inizia un gruppo irregolare (attenzione: la durata del gruppo irregolare viene definita in base al primo valore)	OPTION+2 through CTRL+8
Semitono sopra	+ (più) oppure SHIFT+S
Semitono sotto	- (meno) oppure SHIFT+F
Semitono sopra per tutte le note della battuta con la stessa altezza	OPTION+SHIFT+ + (più)
Semitono sotto per tutte le note della battuta con la stessa altezza	OPTION+SHIFT+ - (meno)
Semitono sopra per tutte le note della battuta	OPTION+ + (posiziona il cursore su una altezza diversa da tutte uelle presenti nella battuta)
Semitono sotto per tutte le note della battuta	OPTION+ - (posiziona il cursore su una altezza diversa da tutte uelle presenti nella battuta)
Bemolle	F (sta per Flat)
Diesis	S (sta per Sharp)
Bequadro	N (sta per Natural)
Doppio diesis	X
Doppio bemolle	V

Aggiungi o rimuovi alterazioni fra parentesi	P
Mostra / nascondi un'alterazione di cortesia	A
Lega / slega alla nota precedente	= (uguale) o T (sta per Tie)
Lega / slega alla nota successiva	OPTION= (uguale) or SHIFT+T
Rovescia la legatura di valore	OPTION+F
Spezza / unisci il raggruppamento con la nota precedente	/ (backslash) o B (sta per Beam)
Appiattisci un raggruppamento	\ (forward slash) o SHIFT+M
Sposta la gamba della nota nella direzione opposta	L
Cambia l'altezza della nota enarmonicamente	9
Cambia l'altezza di tutte le note della misura enarmonicamente	OPTION+9 (col cursore posizionato sulla prima nota della misura)
Specifica un'altezza Do-Si (ottava acuta)	Q-W-E-R-T-Y-U (con Caps Lock)
Specifica un'altezza Do-Si (ottava media)	A-S-D-F-G-H-J (con Caps Lock)
Specifica un'altezza Do-Si (ottava bassa)	Z-X-C-V-B-N-M (con Caps Lock)
Scrivi tutte le note un'ottava sopra	, (virgola) (con Caps Lock)
Scrivi tutte le note un'ottava sotto	I (i con Caps Lock)
Vai alla nota successiva	FRECCIA A DESTRA
Vai alla nota precedente	FRECCIA A SINISTRA