

Riferimenti bibliografici essenziali

John Pierce, *La scienza del suono*, Zanichelli

Andrea Frova, *Fisica nella musica*, Zanichelli

Vincenzo Lombardo, Andrea Valle, *Audio e multimedia*, Apogeo

Houtsma, Rossing, and Wagenaars, *Auditory Demonstrations*, con CD allegato, a cura dell' ASA (Acoustical Society of America) e dell'IPO (Institute for Perception Research di Eindhoven).

Tra le numerosissime risorse in rete (quasi sempre curate in ambito Universitario), segnaliamo:

http://fisicaondemusica.unimore.it/	Il sito <i>Fisica Onde e Musica</i> dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Ricco di animazioni, esempi audio e con un applet dedicato allo studio delle onde in 2 dimensioni. Utilissimo!
http://hyperphysics.phy-astr.gsu.edu/hbase/hframe.html	Dal sito del dipartimento di fisica dell'Università di stato della Georgia (USA).
http://www.acs.psu.edu/drussell/	Dal sito del dipartimento di ingegneria dell'Università di stato della Pensilvania (USA). Didatticamente utilissime le animazioni realizzate dal Prof. Russell per illustrare i fenomeni acustici a partire dai più semplici (cos'è un'onda).
http://www.phys.unsw.edu.au/music/	Dal sito della UNSW (University of New South Wales) di Sidney. Molto accurata la parte dedicata allo studio dell'acustica degli strumenti musicali, in particolare degli strumenti a fiato (compreso il didjeridu!).
http://acousticalsociety.org/education_outreach	La parte didattica del sito dell' Acoustical Society of America. Contiene di tutto e con un po' di pazienza si potranno trovare i suoni delle balene o gli applet per lo studio dei principali fenomeni dell'acustica.