

Informatica musicale - Lezione II

Immissione e visualizzazione di note e pause: problemi avanzati

Es. 1 - tempi composti
Bartók, *Mikrokosmos*, n. 153

The image shows a musical score for a piano piece. The score is written in two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3+3+2, which is a compound time signature. The first two measures of the treble staff are highlighted with yellow ovals. The first measure has a dynamic marking of *f* (forte). The second measure has a dynamic marking of *simile*. The bass staff has a yellow oval highlighting a group of notes in the second measure. The score is in a key signature of one sharp (F#).

Inserire Indicazioni di tempo complesse

- 1) Time Signature Tool
- 2) menu tasto destro sulla battuta
- 3) Edit time signatures: Appare una finestra di dialogo
- 4) Seleziona Composite: appare una finestra di dialogo: inserisci i gruppi di movimenti (3+3+2) nella stessa casella se l'unità di tempo è la stessa, altrimenti scrivi su caselle diverse.

Aggiungere una nota a un accordo

- 1) Speedy entry Tool
- 2) scrivi una nota
- 3) torna sulla nota, sposta il collimatore sull'altezza della nota che vuoi aggiungere, premi invio (su Mac premi il numero corrispondente al valore desiderato)

Copiare una misura

- 1) Seleziona la misura che vuoi copiare dopo avere attivato il Tool Selection
- 2) mantenendo la selezione premi ctrl-click sulla misura di destinazione

Aggiungere un'alterazione di cortesia

- 1) Speedy entry Tool
- 2) vai sulla nota e premi "a"