

Informatica musicale - Lezione II

Immissione e visualizzazione di note e pause: problemi avanzati

Es. 3 - tempi composti, raggruppamenti che si estendono oltre le pause, raggruppamenti a cavallo dei rigi - Bartók, *Mikrokosmos*, n. 149

The image displays two systems of musical notation for a piano piece. The first system is in a 2+2+3 time signature. The upper staff (treble clef) begins with a dynamic marking of *mf* and contains three measures of music. The lower staff (bass clef) also begins with *mf* and contains three measures. Yellow ovals highlight notes that cross staff boundaries: in the first measure, notes from the lower staff cross to the upper staff; in the second measure, notes from the upper staff cross to the lower staff; and in the third measure, notes from the lower staff cross to the upper staff. The dynamic marking changes to *f* in the third measure. The second system continues the piece in a 7/8 time signature, with the upper staff containing three measures and the lower staff containing three measures. The piece concludes with a double bar line.

Raggruppamenti a cavallo di rigi

1) Attiva Seletion Tool

2) vai sulla nota che vuoi spostare sul rigo superiore (o inferiore) e premi shift-alt-freccia in alto (o in basso)

2a) se non funziona questa combinazione attiva note mover tool, dal menu seleziona cross staff, clicca sulla misura, sposta le maniglie nel rigo superiore

Unire (o spezzare) i raggruppamenti

1) Speedy Entry Tool

2) vai sull'ultima nota che vuoi raggruppare e digita "b" (se prima di questa nota c'è una pausa digità "b" sopra la pausa)

Aggiungere legature di frase

1) smart shape tool

2) per legare una nota alla successiva fare doppio click sulla prima nota

2a) per legarla a una nota lontana fare doppio click, mantenere premuto e trascinare fino a evidenziare la nota finale