

Riferimenti bibliografici essenziali

La teoria della forma musicale, che dalla fine del '700 fino alla Seconda guerra mondiale è stata sostanzialmente appannaggio dei teorici tedeschi, da Koch a Lobe, da Marx a Riemann, da Schönberg a Schenker, ha avuto, nell'ultimo mezzo secolo, un forte impulso negli Stati Uniti.

I testi suggeriti sono tutti in lingua inglese. Dei primi cinque riporto la traduzione italiana, degli altri l'edizione originale.

Arnold Schönberg, *Elementi di composizione musicale*, Suvini Zerboni

Charles Rosen, *Lo stile classico*, Feltrinelli

Charles Rosen, *Le forme-sonata*, Feltrinelli

Ian Bent, *Analisi Musicale*, EdT

Nicholas Cook, *Guida all'analisi musicale*, Guerini studio

Leonard Ratner, *Classic Music, Expression, Form and Style*, Schirmer Books

William Caplin, *Classical form*, Oxford University Press

Robert Gjerdingen, *Music in the Galant Style*, Oxford University press

James Hepokoski, Warren Darcy, *Elements of Sonata Theory*, Oxford University press

Tra le numerosissime risorse in rete (quasi sempre curate in ambito Universitario), segnaliamo:

http://www.sfctheory.com/analysis_lectures/analysis_lectures.htm	Sezione del sito del Conservatorio di San Francisco. Una risorsa organizzata per argomenti, con presentazioni, registrazioni audio delle lezioni, e un ricco corredo di esempi audio e in partitura.
http://faculty-web.at.northwestern.edu/music/gjerdingen/index.htm	Il sito del musicologo Robert Gjerdingen, contiene una serie di strumenti utili per integrare la lettura del saggio <i>Music in the Galant Style</i> . Ad esempio è possibile ascoltare l'audio di tutti gli esempi musicali presenti del libro, o prendere visione dei "partimenti" della scuola napoletana.
https://www.raiplaysound.it/programmi/lezionidimusica	Un'altra risorsa importante è la radio, soprattutto grazie alla rubrica Lezioni di musica , ciclo di guide all'ascolto curate, per Rai Radio 3, da compositori e musicologi. A quest'indirizzo potete scaricare le lezioni dedicate a più di duecento importanti opere della letteratura musicale.