Strumento Speedy Entry

Scorciatoie da tastiera per Windows

Aggiungi o cambia un valore (dal 64mo

all'intero)

Da 1 a 8

Aggiungi o cambia un 128mo

CTRL+0 (zero)

Aggiungi una nota a un accordo

Vai sulla nota o sull'accordo e premi INVIO

(ENTER)

Rimuovi una nota da un accordo

Posiziona il cursore sulla testa della nota da

eliminare e premi BACKSPACE

Rimuovi note, pause o accordi

CANC (DELETE)

Cambia una nota in pausa

BACKSPACE o R (sta per Rest)

Nascondi (mostra) note o pause O or H (sta per Hide)

Aggingi o rimuovi alterazioni fra parentesi Sposta la gamba della nota nella direzione

P

opposta

L

Trasforma la nota in appoggiatura (e viceversa); (punto e virgola) o G (sta per Grace)

; (punto e virgola) o G

Trasforma la nota in acciaccatura (e viceversa)

controllare che nella finestra delle opzioni relative agli abbellimenti (grace notes), che si trova in document options del menu document, sia attivata

l'opzione "always slash flagged grace notes"

Voce 1 / 2 nello stesso livello

Vai al livello successivo

'(apostrofo)

SHIFT+' (apostrofo)

Ci sono due modi:

Inserisci una nota alla sinistra del cursore

64mo-Intero

1) attivare il tasto inserimento (INS) e poi digitare

i numeri

2) digitare i numeri insieme al tasto SHIFT

(maiuscolo)

Inizia un gruppo irregolare (attenzione: la durata del gruppo irregolare viene definita in

base al primo valore)

Semitono sopra

CTRL+2 through CTRL+8

+ (più) oppure SHIFT+S

CTRL+SHIFT+ + (più)

Semitono sotto - (meno) oppure SHIFT+F

Semitono sopra per tutte le note della battuta

con la stessa altezza

Semitono sotto per tutte le note della battuta con la stessa altezza

Semitono sopra per tutte le note della battuta

CTRL+SHIFT+ – (meno)

CTRL+ + (posiziona il cursore su una altezza

diversa da tutte uelle presenti nella battuta) CTRL+ - (posiziona il cursore su una altezza Semitono sotto per tutte le note della battuta diversa da tutte uelle presenti nella battuta)

Bemolle F (sta per Flat) Diesis S (sta per Sharp) Bequadro N (sta per Natural) Doppio diesis X
Doppio bemolle V

Vai alla nota precedente FRECCIA A SINISTRA Vai alla nota successiva FRECCIA A DESTRA

Lega / slega alla nota precedente = (uguale) o T (sta per Tie)

Lega / slega alla nota successiva CTRL = (uguale) or SHIFT+T

Rovescia la legatura di valore CTRL+F

Spezza / unisci il raggruppamento con la nota

precedente

Appiattisci un raggruppamento \ (forward slash) o SHIFT+M

/ (backslash) o B (sta per Beam)

della misura)

CTRL+9 (col cursore posizionato sulla prima nota

Mostra / nascondi un'alterazione A
Cambia l'altezza della nota enarmonicamente 9

Cambia l'altezza di tutte le note della misura

enarmonicamente

Aggiungi un punto di valore . (punto)
Aggiungi una nota a un accordo enter
Cambia una pausa in nota enter

Specifica un'altezza Do-Si (ottava acuta) Q-W-E-R-T-Y-U (con Caps Lock)
Specifica un'altezza Do-Si (ottava media) A-S-D-F-G-H-J (con Caps Lock)
Specifica un'altezza Do-Si (ottava bassa) Z-X-C-V-B-N-M (con Caps Lock)

Scrivi tutte le note un'ottava sopra , (virgola) (con Caps Lock)

Scrivi tutte le note un'ottava sotto I (i con Caps Lock)